

Isabel Allende Llona

Isabel Allende	
	
Isabel Allende en 2007.	
Nacimiento	2 de agosto de 1942 Lima, Perú (70 años)
Ocupación	Escritora
Nacionalidad	 Chilena Estadounidense ^[1]
Género	Novela, cuento, memorias
Movimientos	Realismo mágico
Obras notables	<i>La casa de los espíritus</i>
Cónyuge	Miguel Frías (1962) Willie Gordon (1988)
Descendencia	Paula (1963-1992), Nicolás
Premios	Nacional de Literatura Ver todos
Página web oficial ^[2] Isabel Allende en Facebook ^[3] Isabel Allende en Twitter ^[4]	

Isabel Allende Llona (escuchar) (Lima, Perú, 2 de agosto de 1942) es una escritora chilena, Premio Nacional de Literatura 2010, miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras desde 2004.^[5]

Autora de superventas, la tirada total de sus libros alcanza 57 millones de ejemplares y sus obras han sido traducidas a 35 idiomas. Es considerada la escritora viva de lengua española más leída del mundo.^[6]

Biografía

Hija del diplomático Tomás Allende Pesce y de Francisca Llona Barros, nació en Lima mientras su padre se desempeñaba como embajador de Chile en Perú y es la mayor de los tres hijos del matrimonio (sus hermanos menores son Juan y Francisco).^[7] Su padre era primo hermano de Salvador Allende, presidente de Chile entre 1970-1973 (en algunas publicaciones se les cita erróneamente como hermanos).^{[8][9]} Isabel Allende es de ascendencia vasca por parte paterna y de ascendencia portuguesa, vasca y castellana por parte materna.^[7] Sus padres se separaron en 1945, y su madre retornó con Isabel y sus dos hermanos a Chile, donde vivió desde 1946 hasta 1953. Entre 1953 y 1958, su familia residió sucesivamente en Bolivia y Líbano, en Beirut. En el primer país frecuentó una escuela estadounidense y en el segundo un colegio normal privado inglés.

Matrimonios e hijos

Retornó a Chile en 1959 y se reencontró con Miguel Frías, con quien contrajo matrimonio cuatro años más tarde. La pareja tuvo dos hijos: Paula (1963) y Nicolás (1966), ambos nacidos en Santiago.

A raíz del golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973 contra Salvador Allende y del advenimiento de la dictadura, se exilió en Venezuela, donde vivió hasta 1988.

Los viajes constantes que emprendió promocionando sus libros hicieron que su matrimonio con Frías llegara a término. Divorciada de su marido, se casó con Willie Gordon el 7 de julio de 1988 en San Francisco. Ha vivido en Estados Unidos desde 1988 y en 2003 obtuvo la ciudadanía de ese país.

Vida pública



Isabel Allende en la Feria Internacional del Libro de Miami (1990).

Desde 1959 hasta 1965 trabajó en la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), en Santiago de Chile. Los años siguientes pasó largas temporadas en Europa, residiendo especialmente en Bruselas y Suiza.

A partir de 1967 tomó parte en la redacción de la revista *Paula*, al tiempo que publicó una gran cantidad de artículos sobre diversos temas. Posteriormente realizó colaboraciones para la revista infantil *Mampato*, de la que fue directora suplente entre 1973 y 1974, y publicó dos cuentos para niños (*La abuela Panchita* y *Lauchas y lauchones*) y una colección de artículos titulada *Civilice a su troglodita*; además trabajó en dos canales de televisión chilenos.

Su obra de teatro *El embajador* se estrenó en 1973. Ese mismo año, se produjo el golpe de Estado encabezado por el general Augusto Pinochet, en el que falleció el presidente Salvador Allende. En 1975 se exilió con su familia en Venezuela, donde permaneció 13 años. Allí trabajó en el diario *El Nacional* de Caracas y en una escuela secundaria hasta 1982, y publicó su pieza *La casa de los siete espejos* (1975).

La casa de los espíritus (1982), su primera novela y su obra más conocida, nació de una carta que había comenzado a escribirle a su

abuelo en 1981, cuando este tenía 99 años y estaba a las puertas de la muerte. Más tarde fue adaptada tanto al cine con el mismo título por Bille August como al teatro. La segunda novela, *De amor y de sombra* (1984) se convirtió también en otro gran éxito y fue llevada asimismo a la pantalla grande en 1994 por Betty Kaplan.^[10] En ambas novelas aborda el tema de la dictadura.

En 1988 —el mismo año en que conoció al estadounidense Willie Gordon y con el que se casó en verano—, viajó a Chile para votar en el plebiscito de octubre, que perdió Pinochet y que condujo, al año siguiente, a elecciones que ganó la oposición, agrupada en la Concertación. En 1990, con el retorno de la democracia en Chile, fue distinguida con la Orden al Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral por el presidente Patricio Aylwin.

Su hija Paula murió en 1992 a los 28 años de edad, a causa de una porfiria, que la dejó en coma en una clínica de Madrid. La dolorosa experiencia la impulsa a escribir *Paula*, libro autobiográfico epistolar publicado en 1994 donde relata como fue su niñez y juventud hasta llegar a la época del exilio. Dos años después de que saliera esta obra, funda The Isabel Allende Foundation, en homenaje a su hija, que había trabajado de voluntaria en comunidades marginales (Venezuela y España) como educadora y psicóloga.^[11]

Ha residido en San Rafael, (California) desde 1988 y obtuvo la ciudadanía estadounidense en 2003.^[12] Ha sido distinguida en la Academia de Artes y Letras de Estados Unidos y su lema es: "Dejen volar su imaginación y

escriban lo necesario". En mayo de 2007 se le hizo entrega del doctor honoris causa por la Universidad de Trento (Italia) en "lingue e letterature moderne euroamericane".

En septiembre de 2010, fue distinguida con el Premio Nacional de Literatura de Chile^[13] por "la excelencia y aporte de su obra a la literatura, la que ha concitado atención en Chile y en el extranjero, y también ha sido reconocida por múltiples distinciones y ha revalorizado el papel del lector". La votación, como era de esperar por la polémica que le había precedido,^[14] no fue unánime (tres votos contra dos).^[15] Isabel Allende se convirtió en la cuarta mujer en recibir este galardón, antecedida por Gabriela Mistral (1951), Marta Brunet (1961) y Marcela Paz (1982).^[13]

Al año siguiente recibió el Premio Hans Christian Andersen por sus cualidades como narradora mágica y su talento para "hechizar" al público, sucediendo a otra mujer, la británica J.K. Rowling, que ganó la primera edición de este galardón que desde 2010 se entrega en Odense, ciudad natal del famoso escritor danés.^[16]

Estilo y temas

En el plano literario, confiesa que cuando comienza a escribir ella genera un lugar, una época y los personajes y la historia se van dando por sí solos, es decir, no tiene un plan inicial con todas las acciones. Varios de sus libros han nacido de cartas o reflexiones personales. Ejemplos de esto son *La casa de los espíritus* y *Paula*, que escribió como un homenaje a su hija. Aunque muchos estudiosos catalogan la obra en el género autobiográfico, ella misma indica que es más como una "memoria", porque no es una biografía propiamente dicha sino una colección de recuerdos más cercana a la ficción que a la realidad, aunque esta última la inspiró.

El humor es parte integral de sus escritos, ya sean periodísticos u obras literarias. Confiesa que se acostumbró a escribir de esta manera cuando era periodista y ahora, gracias a eso, puede ver la historia "detrás" de cada asunto, una visión alternativa.

La ciudad de las bestias es su intento de llegar al público lector joven. Decidió escribirlo después de dos libros con bastante investigación histórica; este nuevo libro le daría un descanso y en él podría plasmar su imaginación de una manera más libre, ya que la ficción histórica siempre requiere mucho cuidado para atenerse a los hechos sucedidos.

Cuando era periodista los demás eran su cuento; ella se sentía con derecho a tocar el timbre de una casa, meterse dentro y hacer preguntas o detener a un desconocido a media calle e interrogarlo acerca de cosas personales (pensamientos).

Además de obras de carácter autobiográfico, ha escrito novelas históricas, como *Inés del alma mía*, basada en la vida de Inés de Suárez, la primera española en llegar a Chile.

Su obra ha sido clasificada en el movimiento literario conocido como *posboom*, aunque algunos estudiosos prefieren el término *novísima literatura*. Este movimiento se caracteriza por la vuelta al realismo, una prosa más sencilla de leer pues se pierde la preocupación por crear nuevas formas de escribir (meta-literatura), el énfasis en la historia, la cultura local, entre otros.

En 2012 decidió incursionar en el terreno de la novela policial —género que desde 2006 cultiva su marido, William C. Gordon—^[17] y escribió *Ripper*, que entregó en diciembre de ese año a su agente Carmen Balcells y cuya publicación está prevista para 2013.^[18] Según cuenta Allende, fue Balcells quien le propuso escribir una policiaca con Gordon, pero no resultó: "Fue imposible. Tenemos diferentes maneras de trabajar, pero yo me quedé con la historia", ha explicado la autora, quien aseguró que su marido le "ayudó con la estructura del libro".^[19]

Crítica

Si bien sus éxitos en ventas son arrolladores, hay críticos y escritores que han sido implacables con ella, considerándola escritora de subliteratura o meramente literatura comercial o, en el mejor de los casos, como una copia menor de Gabriel García Márquez. El estadounidense Harold Bloom sentenció que "Isabel Allende es una muy mala escritora y sólo refleja un período determinado". La mexicana Elena Poniatowska la colocó en el mismo saco con Ángeles Mastretta y Laura Esquivel y dijo que las tres "entran en la literatura como fenómenos comerciales y hacen *literatura femenina*". La argentina Angélica Gorodischer señaló que las novelas de Allende solo alimentan estereotipos femeninos caducos, pero no aportan nada a nivel de literatura ni de género. Finalmente, su compatriota Roberto Bolaño dijo: "Me parece una mala escritora, simple y llanamente, y llamarla escritora es darle cancha. Ni siquiera creo que Isabel Allende sea una escritora, es una escribidora".

Sobra la paradoja entre su éxito y las opiniones de muchos escritores y expertos, Camilo Marks escribía en 2011: "Básicamente, hay dos maneras de leer a Isabel Allende. La primera consiste en escudriñar los defectos de sus libros, exponerlos con lujo de detalles y enviarla a los quintos infiernos con una inapelable, satisfecha, fundada sentencia condenatoria. La segunda, parte de la premisa de que es legítimo pasar un buen rato leyendo sus narraciones, puesto que son entretenidas, no cuesta dejarse atrapar por ellas y poseen méritos que atraen al público masivo o a lectores más exigentes. Entre ambos extremos se ve difícil encontrar un término medio: hay quienes siempre la odiarán, en tanto otros se fascinarán ante cada nuevo título suyo".^[20]

Adaptaciones de sus obras

Además de las adaptaciones cinematográficas ya citadas anteriormente — *La casa de los espíritus* y *De amor y de sombras*, algunos de sus obras han sido llevadas al teatro (su primera novela tiene 10 versiones dramáticas) y a la radio o se han convertido en musicales (*El Zorro*), óperas y ballets (*Una venganza*).^{[21][19]}

El mismo relato *Una venganza*, escrito en 1987 y que forma parte de la recopilación *Cuentos de Eva Luna*, ha renacido en una ópera. El libretista Richard Sparks y el compositor Lee Holdridge terminaron la obra en 2012,^[21] que fue estrenada con el título de *Dulce Rosa* en The Broad Stage de Santa Mónica^[22] el 17 de mayo de 2013 bajo la dirección musical de Plácido Domingo y con las interpretaciones de la soprano uruguaya María Antúnez y el barítono mexicano Alfredo Daza en los papeles protagónicos.^[19]

Obras

Novelas

- *La casa de los espíritus*, 1982
- *De amor y de sombra*, Plaza & Janés, Barcelona, 1984
- *Eva Luna*, Plaza & Janés, Barcelona, 1987
- *El plan infinito*, Plaza & Janés / Editorial Sudamericana, 1991
- *Hija de la fortuna*, Plaza & Janés, Barcelona, 1998
- *Retrato en sepia*, Plaza & Janés / Sudamericana, 2000
- *La ciudad de las bestias*, juvenil, Montena, Barcelona, 2002
- *El reino del dragón de oro*, juvenil, Sudamericana, 2003
- *El bosque de los pigmeos*, juvenil, Montena, Barcelona, 2004
- *El Zorro: Comienza la leyenda*, juvenil, Plaza & Janés / Sudamericana, 2005
- *Inés del alma mía*, Sudamericana, 2006
- *La isla bajo el mar*, Sudamericana, 2009
- *El cuaderno de Maya*, Plaza & Janés / Sudamericana, 2011
- *Ripper*, policiaca, prevista para salir en 2013

Relatos

- *La gorda de porcelana*, Juvenial Alfaguara, 1984
- *Cuentos de Eva Luna*, Plaza & Janés / Sudamericana, 1990

Libros autobiográficos

- *Paula*, Plaza & Janés, Editorial Vid, México D. F., 1994
- *Afrodita*, Plaza & Janés, Barcelona, 1997
- *Mi país inventado*, Sudamericana, 2003
- *La suma de los días*, Sudamericana, 2007

Teatro

- *El embajador*, 1971
- *La balada del medio pelo*, 1973
- *La casa de los siete espejos*, 1975

Otros

- *Amor*, recopilación de escenas de amor seleccionadas de entre sus libros, publicada por Plaza & Janés, Barcelona, 2012 (en América Latina, Random House Mondadori sacó el libro en febrero de 2013 bajo el sello de Sudamericana).

Filmografía

- 1993: *La casa de los espíritus*. Título original: *The House of the Spirits*, basada en la novela del mismo nombre, fue dirigida por el danés Bille August y tuvo como protagonistas a Meryl Streep, Glenn Close, Jeremy Irons, Winona Ryder, y Antonio Banderas. La película ganó en 1994 una decena de premios, principalmente alemanes y daneses, entre los que destacan varios *Robert*, el Bayerischer Filmpreis, el Deutscher Filmpreis o *Lola de Oro* y un *Coral* en el Festival de Cine de La Habana.
- 1994: *De amor y de sombras*. Título original: *Of Love and Shadows*, basada en la novela homónima, fue dirigida por la estadounidense Betty Kaplan y tuvo como protagonistas a Antonio Banderas y Jennifer Connelly. La cinta ganó el 2º Premio de la Popularidad en el Festival de Cine de La Habana.

Premios y distinciones

- Novela del año (Chile, 1983).
 - Panorama Literario (Chile, 1983).
 - Autor del año (Alemania, 1984).
 - Libro del año (Alemania, 1984).
 - Grand Prix d'Evasion (Francia, 1984).
 - Grand Prix de la Radio Télévision Belge (Point de Mire, 1985).
 - Mejor Novela (México, 1985).
 - Premio Bellas Artes de Narrativa Colima para Obra Publicada (México, 1985).
 - Quality Paperback Book Club New Voice (Estados Unidos; nominación en 1986).
 - Autor del año (Alemania, 1986).
 - XV Premio Internazionale I Migliori Dell'Anno (Italia, 1987).
 - Premio Mulheres a la Mejor Novela Extranjera (Portugal, 1987).
 - Nominación al Los Angeles Times Book Prize (Estados Unidos, 1987).
 - Library Journal's Best Book (Estados Unidos, 1988).
-

- Before Columbus Foundation Award (Estados Unidos, 1988).
- Orden al Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral (Chile, 1990)
- Premio Literario XLI Bancarella (Italia, 1993).
- Independent Foreign Fiction Award (Inglaterra, junio-julio de 1993).
- Brandeis University Major Book Collection Award (Estados Unidos, 1993).
- Feminist of the Year Award, The Feminist; Majority Foundation (Estados Unidos, 1994).
- Critics' Choice (Estados Unidos, 1996).
- Books to Remember, American Library Assoc. (Estados Unidos, 1996).
- Hispanic Heritage Award for Literature (Estados Unidos, 1996).
- Malaparte Amici di Capri (Italia, 1998).
- Donna Citta Di Roma (Italia, 1998).
- Dorothy and Lillian Gish Award (Estados Unidos, 1998).
- Sara Lee Foundation (Estados Unidos, 1998).
- Premio Iberoamericano de Letras José Donoso, Universidad de Talca (Chile, 2003).
- Premio Honoris Causa, Università di Trento en "lingue e letteratura moderne euroamericane" (Trento, Italia, 2007).
- Premio Nacional de Literatura de Chile (2010).
- Premio Hans Christian Andersen de Literatura (Odense, Dinamarca, 2011).
- Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras (Alcalá de Henares, España, 2011).

Referencias

- [1] Interview with Isabel Allende (<http://bigthink.com/ideas/20489>), *Big Think*, June 16, 2010; video y texto, ambos en inglés; acceso 22.09.2012
- [2] <http://www.isabelallende.com>
- [3] <http://www.facebook.com/75822304528>
- [4] <http://www.twitter.com/@isabelallende>
- [5] Lista de miembros en la página de la Academia (http://www.artsandletters.org/academicians2_current.php); en inglés, acceso 24.07.2012
- [7] Biografía de Isabel Allende en la página del Instituto Lux (<http://luxisabelallende.net78.net/biografia.html>); acceso 24.07.2012
- [10] Ficha de *De amor y de sombras* en IMDb (<http://www.imdb.es/title/tt0110712/>); acceso 24.07.2012
- [11] Página de la Fundación (<http://www.isabelallendefoundation.org/iaf.php?l=es&p=story>); acceso 24.07.2012
- [12] Escritora Isabel Allende es ahora estadounidense (<http://mensual.prensa.com/mensual/contenido/2003/06/04/hoy/revista/1053248.html>)
- [13] *Isabel Allende, Premio Nacional de Literatura en Chile* (http://www.clarin.com/sociedad/libros/Isabel-Allende-Premio-Nacional-Literatura_0_328167379.html), *Clarín*, 02.09.2010; acceso 24.07.2012
- [14] Rodrigo Castillo R. *Isabel Allende gana polémico Premio Nacional de Literatura* (<http://www.lun.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2010-09-03&PaginaId=54&bodyid=0>), *Las Últimas Noticias*], 03.09.2010; acceso 24.07.2012
- [15] Roberto Careaga y Andrés Gómez. *Isabel Allende: 'Este es el mayor premio que he recibido en mi vida'* (<http://diario.latercera.com/2010/09/03/01/contenido/cultura-entretenicion/30-37518-9-isabel-allende-este-es-el-mayor-premio-que-he-recibido-en-mi-vida.shtml>), *La Tercera*, 03.09.2010; acceso 24.07.2012
- [16] *Isabel Allende recibe el premio Hans Christian Andersen de literatura* (<http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=861600>), nota de la agencia EFE reproducida en el diario ABC, 28.06.2011; acceso 24.07.2012
- [17] Alicia Rinaldi. *William C. Gordon el escritor al lado de Isabel Allende* (http://diario.elmercurio.com/2012/12/18/actividad_cultural/actividad_cultural/noticias/4C60AD83-E6DC-4CF5-9647-C815D06B69F6.htm?id={4C60AD83-E6DC-4CF5-9647-C815D06B69F6}), *El Mercurio*, 18.12.2012; acceso 14.05.2013
- [18] Javier García. *Isabel Allende muestra nuevas armas: debuta en la novela policial* (<http://www.latercera.com/noticia/cultura/2012/12/1453-498837-9-isabel-allende-muestra-nuevas-armas-debute-en-la-novela-policial.shtml>), *La Tercera*, 16.12.2012; acceso 17.12.2012
- [19] Javier García. *Isabel Allende y su novela policial: "Tiene todas las claves de un thriller"* (<http://diario.latercera.com/2013/05/25/01/contenido/cultura-entretenicion/30-137638-9-isabel-allende-y-su-novela-policial-tiene-todas-las-claves-de-un-thriller.shtml>), *La Tercera*, 25.05.2013; acceso 29.05.2013
- [20] Camilo Marks. *Necesidad de melodrama* (http://diario.elmercurio.com/2011/06/26/al_revista_de_libros/pagina_abierta/noticias/E33C363E-EE21-44ED-83DA-15F25E9B6025.htm?id={E33C363E-EE21-44ED-83DA-15F25E9B6025}), *Revista de Libros de El Mercurio*, 26.06.2011; acceso 24.07.2012

- [21] Maureen Lennon Zaninovic. *Cuento de Isabel Allende será llevado a la ópera por Plácido Domingo* (http://diario.elmercurio.com/2012/07/22/artes_y_letras/_portada/noticias/FE2B11E0-5677-4539-9E0F-78A3DE227E1A.htm?id={FE2B11E0-5677-4539-9E0F-78A3DE227E1A}), *Artes y Letras de El Mercurio*, 22.07.2012; acceso 24.07.2012
- [22] Javier García. *En Los Angeles estrenan ópera sobre relato de Isabel Allende* (<http://www.latercera.com/noticia/cultura/2013/05/1453-524025-9-en-los-angeles-estrenan-opera-sobre-relato-de-isabel-allende.shtml>), *La Tercera*, 18.05.2013; acceso 29.05.2013

Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Isabel Allende Llona**. Commons
-  Wikiquote alberga frases célebres de o sobre **Isabel Allende Llona**. Wikiquote
- Página oficial de Isabel Allende en español (<http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/allende/index.htm>), en inglés (<http://www.isabelallende.com/>) y en italiano (<http://www.isabelallende.it/>)
- Isabel Allende (<http://www.unabellezanueva.org/isabel-allende/>) en el programa *Una belleza nueva* de Cristián Warnken
- Isabel Allende habla en *Letras Privadas* de la CNN Chile (<http://www.cnnchile.com/cultura-espectaculos/2011/09/05/letras-privadas-isabel-allende/>) sobre su libro *El cuaderno de Maya* en el programa de Pablo Simonetti, 5 de septiembre de 2011; acceso 6 de septiembre de 2011
- Política, fantasía y realidad en Isabel Allende (<http://www.aceprensa.com/articulos/1996/sep/18/pol-tica-fantas-a-y-realidad-en-isabel-allende/>)
- Amparo Arróspide. «Best seller y paraliteratura: La obra de Isabel Allende» (<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1307375>)
- Visión sobre América Latina por Isabel Allende (<http://umbral.uprrp.edu/audioconferencia/vision-america-latina-isabel-allende>)
- Interview Isabel Allende on The Ledge (<http://www.the-ledge.com/flash/ledge.php?conversation=41&lan=UK>) (en inglés)

Predecesor: Efraín Barquero	Premio nacional de literatura de Chile 2010	Sucesor: Óscar Hahn
---------------------------------------	---	-------------------------------

Fuentes y contribuyentes del artículo

Isabel Allende Llona *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=68231085> *Contribuyentes:* Agussoto, Alpinu, Altovolta, Andreasmperu, Andres chile 123, Andya, Anen87, Angelgb81, Antoine, Antonio Peinado, Antovp, Antur, Arafael, Arrospide2011, Arrt-932, AstroNomo, Azurik, Açipni-Lovrij, BF14, Baiji, Balderai, Banfield, Berraqui, Bimala, Bradomín, BuenaGente, CHOGO, Cantus, Caritdf, CarloHayes, Carlos yo, Carmin, Ciberprofe, CieloEstrellado, Cinabrium, Cmarco, Cmuñozbcn, Comae, Cordwainer, Creosota, Cultura7, Cyen, DEDB, DMG, Dangarcia, Dangelin5, Danielba894, DanielithoMoya, Danielito-H, Davichito, DiaNotaa, Diegusjaimes, Digigalos, Ecemaml, Eduardosalg, Emiduronte, Ensada, Epsilon90, ErikvanB, Ernestogon, Ewiki, Fanshone, Farisori, Fev, Fixertool, Foster, Gafotas, Garganfalo, Gaudio, GermanX, Gerwoman, Giro sin Tornillos, Globalphilosophy, Gtcs17, Guille.hoardings, Götz, Halfdrag, Hiperfelix, Hispa, Humberto, Héctor Guido Calvo, Ileana n, Incubo 69, Interwiki, Iparres, Izmir2, JPablo1010, Jackie d. alarcón, Jarisleif, Jasev, JeanV, Jfaguiler, Jkbw, Joanmanuel, Joao Xavier, JorgeGG, Jorgeletralia, Jorgeus88, Joseaperez, Jroses, Jsanchezes, Kerplunk!, Khiari, Kim Francisko, Kinky Kid, Koke0 0, Krsipy, Kurthard, Kved, LMLM, La Mantis, LadyInGrey, Laura Fiorucci, Leonpolanco, Lobo, Luiswtc73, M S, MadriCR, Mafores, MamenAtienza, Mampato, Mansonce, Manuel González Olaechea y Franco, ManuelGR, Manuelt15, MarcoAurelio, Marctaltor, Mariana de El Mondongo, Marinna, Mariodelcampo, Martínhache, Matdrones, Mel 23, Mescalier, Miguel Salcedo, Millars, Montgomery, Moraleh, Morancio, Moriel, Moríñigo, Mpeinadopa, MrJavieritis, Mutari, Myrthe, Netito777, Nickel Spider, Nicop, Nixón, Nutie, Obelix83, Olivares86, Orphaios, Oscar ., Pablo.cl, Pablo2garcia, Pan con queso, Patoduckente, Petrus, PlanZeta, ProtoplasmaKid, Pólux, Rastrojo, Rec79, Richy, Roberthuertas001, Rodrigoogh, Roferbia, Roger89, Rojillo, Rosarinagazo, Rosarino, RoyFocker, Rupert de hentzau, STW, Santga, Sarmona, Savh, Seba entwined, Sebastiancarezlorca, Seebiitaaw, Selene Felitze, Semprecarina, Sfs90, Sign7, Snakeyes, Socialista92, Soulreaper, SpectroMetal, SqueakBox, SuperBraulio13, Takashi kurita, Tarantino, Tatehuari, Technopat, TeleMania, Tgdf, Tirithel, Travieso94, TuQueLees, UA31, Vagalumii, Valentin estevanez navarro, Veon, ViXUMUM, Vic Fede, Victor aqp, Vitamine, Vryssy, Wikisilki, Wilfredor, Xadrezista, Xcaballe, Yanguas, Yuneolivera, 636 ediciones anónimas

Fuentes de imagen, Licencias y contribuyentes

Archivo:Isabel allende.jpg *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Isabel_allende.jpg *Licencia:* Creative Commons Attribution 2.0 *Contribuyentes:* paal / Paal Leveraas

Archivo:Flag of Peru.svg *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Peru.svg *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* User:Dbenbenn

Archivo:Flag of Chile.svg *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Chile.svg *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Alkari, B1mbo, Cyn, David Newton, Dbenbenn, Denelson83, ElmA, Er Komandante, Fibonacci, Fry1989, Fspolonezcaro, Herbythyme, Huhsunqu, Kallerna, Kanonkas, Klemen Kocjancic, Kyro, MAXXX-309, Mattes, McZusatz, Mozzan, Nagy, Nightstallion, Piastu, Pixeltoo, Pumbaa80, SKopp, Sarang, SiBr4, Srtxg, Sterling.M.Archer, Str4nd, Ultratomio, Vz83, Xarucoponce, Yakoo, Yonatanh, Zscout370, 49 ediciones anónimas

Archivo:Flag of the United States.svg *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_the_United_States.svg *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Dbenbenn, Zscout370, Jacobolus, Indolences, Technion.

Archivo:Speaker Icon.svg *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Speaker_Icon.svg *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Blast, G.Hagedorn, Mobius, Tehdog, 2 ediciones anónimas

Archivo:Isabel Allende, 1990.jpg *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Isabel_Allende,_1990.jpg *Licencia:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contribuyentes:* MDCarchives

Archivo:Commons-logo.svg *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Commons-logo.svg> *Licencia:* logo *Contribuyentes:* SVG version was created by User:Grunt and cleaned up by 3247, based on the earlier PNG version, created by Reidab.

Archivo:Spanish Wikiquote.SVG *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Spanish_Wikiquote.SVG *Licencia:* logo *Contribuyentes:* James.mcd.nz

Licencia

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)